

Dikt Om Lykke

I et svakt øyeblikk gir Judith etter for sin manns høyeste ønske om å flytte på landet – langt fra sitt elskede London. På landet er alt annerledes. Man kan ikke få en ordentlig caffè latte, det er kaldt, mørkt og ensomt. Med tre små barn og en karriere på standby oppdager Judith at hun har gått i den klassiske kvinnefella og er strandet i 1940-årene, der hennes primære funksjon er å ta seg av mann og barn. I sin desperasjon starter Judith en blogg, for som hun sier: Det er billigere enn å gå i terapi. Bloggen får straks enorm oppmerksomhet, Judith blir etter hvert kjent med landsbybefolkningen og oppdager at hun faktisk liker den vakre og barske naturen i det nordlige England. Med stor selvinnsikt, skarp observasjonsevne, humor og selvironi forteller Judith O'Reilly om utfordringene og gledene ved å være mor, hustru og fullstendig forlatt i et fremmed landskap. «... hysterisk morsom, rørende, full av selvironi og ekstremt ærlig – et absolutt must ...» - KK Judith O'Reilly (født 1964) er journalist og er spesielt opptatt av politisk journalistikk. Hun startet bloggen www.wifeinthenorth.com et års tid etter at hun og familien flyttet til Northumberland. Allerede dagen etter ble den nevnt av en fremstående blogger, og plutselig hadde hun 15 000 treff om dagen. Bloggen ble etter hvert en bok, som nå er utgitt i flere land. Judith O'Reilly har også skrevet *A Year of Doing Good*. Og hun bor fortsatt på landet. Hva er bekymring, sorg og angst, og hvor kommer disse følelsene fra? I denne boken blir du bedre kjent med følelsene dine, og du lærer å forstå hvordan de fungerer.

Med utgangspunkt i *Son Poesidager* har Dag Larsen og Arne Ruste sydd sammen denne essay-antologien. Her er det samlet bidrag fra ti ulike poeter, kritikere og litteraturformidlere. De fleste bidragene dreier seg om én utvalgt lyriker (Sigmund Mjelve, Paal Brekke, Paal-Helge Haugen m.fl.); men noen forkuserer også på essay som sjanger. Blant bidragsyterne er Tore Renberg, Brit Bildøen, Geir Pollen og Øyvind Berg. To av bidragene er på svensk.

Soldatene på den amerikanske flybasen pleide å kalle Keflavík for Helvete. Det var bare svart lava der, det var som om stedet ikke egentlig eksisterte. Men likevel var det i Keflavík Ari vokste opp. Det var her han ble voksen - og det var her han til slutt brøt opp fra alt og forsvant. Nå som faren skal dø må Ari vende tilbake til Keflavík, for å konfrontere både sin egen og sine forfedres historie. Jón Kalman Stefánsson har vunnet mange beundrere her til lands med den fantastiske trilogien om Gutten. Her følger han opp med en slektsroman som binder sammen fortid og nåtid på overveldende vis. Fiskene har ingen føtter og den frittstående fortsettelsen *Omtrent* på størrelse med universet er en vakker og vond historie om en familie over tre generasjoner. Det er en fortelling om mennesker som elskes og plages, som flykter og vender hjem. Det er en historie om smerte og savn, om fiskekvoter og fangstkrise, om amerikanernes krigsskip, om Beatles og Pink Floyd. Og det er en historie om Island. Alt fortalt med Jón Kalman Stefánssons unike kombinasjon av språklig skjønnhet, klokskap, ironi og kjærlighet for menneskene.

Presents biographies and criticism of some of the most influential Norwegian writers of the twentieth century, producing a representative

cross section of the Norwegian literary environment with writers of various decades, movements, and genres - preference has been given to authors whose works have been translated into English.

Noen ganger er tiden en forbannet plage. Den gir oss alt – bare for å ta alt tilbake fra oss med det samme. Englenes sorg er en frittstående fortsettelse av Stefánssons mesterverk Himmelvei og helvete, men kan like gjerne leses på egen hånd. Jón Kalman Stefánsson er født i 1963 og bor i Mosfellsbær på Island. Han innledet sitt forfatterskap som lyriker i 1988, men har siden vakt bred oppmerksomhet for sine romaner, og er tre ganger nominert til Nordisk Råds Litteraturpris.

Emmanuel Carrères oppsiktsvekkende historiske epos fortel om kristendommen sitt mystiske opphav, og med Paulus og Lukas som følgesveinar vekker han til live ei fjern fortid av merkelege sekter, apokalyptiske idear og politisk uro. Emmanuel Carrère (f. 1957) er ein fransk forfattar, manusforfattar og filmregissør som i dag er rekna som ei av Frankrikes sterkaste litterære stemmer. Nyn. Red.: Ole Karlsen. Cappelen akademisk, 1996. 155 s. (LNUs skriftserie;90) ISBN 82-456-0059-8 Denne boken henvender seg til alle som setter pris på Halldis Moren Vesaas. "Klarøygd, med rolege drag", fra kjærlighetsdiktet "Ukjent", (fra "I annen skog") beskriver hennes diktning, og noen vil også kanskje kalle det for et mini-portrett av henne slik vi husker henne. Første del av boken legger vekt på nyvurderinger og nylesning av de 7 første diktsamlingene, samt barne- og ungdomsbøkene. I del 2 vurderes Moren Vesaas som teatermenneske og oversett-er, og i siste del beskriver andre kunstnere sitt samarbeid med henne. Det er seks mann i en åpen båt, det er det store havet, det er torskens rikdommer, det er fjellene og skyene, det blåser opp. Det har vært slik i hundrevis av år, det har alltid vært like hardt, og like farlig. Bare Bardur kan tenke seg et annet liv. Det er derfor han bærer en bok i sekken. Ved siden av ham sitter Gutten. Han har knapt begynt å leve, og nå må han forstå døden. Er det slik det er å være mann, å være menneske? Og hvordan kan man fortelle om det? Jón Kalman Stefánssons tre romaner om Gutten har begeistret lesere og kritikere både i Norge og internasjonalt de siste årene. Nå gis de for første gang ut i samlet utgave. Sammen er de tre bøkene fra Island et enestående epos om lykke og ulykke, om himmelen og bølgene, om sorgen og kjærligheten, om alle menneskenes drømmer i en liten fiskerlandsby ved havet en gang for litt over hundre år siden. Og om en gutt som er nødt til å bli voksen i en hard, men samtidig uforståelig vakker verden.

LYKKA Har du språnge på skårrå ette hårråspor og stoppa og klemt på ei furumor? Har du lågge i snø og spist solnegangsgull imens blåmeisen kvitre og månen e full? Har du prøvd å finn enden på ei bjørkerot, føld ette virvlandes bålrensingssot? Har du kjent kalde dråpa imot solvarm hud når en foss brer ut sløret som ei vakker brud? Ja, da tru æ du vet litt om live vi leve, kjenne te både lykka og streve. Da vet du det beste det suse så fort forbi hvis vi itj dvele ved stunda og gir den ti. Plutsele så finn ho dæ den vakraste stunda, ho treng itj å var i mang sekunda. Helt fri for bekymring kjem ho slentrandes inn og legg at ei lun ro inst inni margen din. Har du lagt merke te glitter på vengan te møll? Det bor itj bekymring i kråkesølv. Det handle om å stopp litt, det handle om å sjå at di vakraste stunden veks ut av det små.

First published in 1994. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

This teacher's guide to the intermediate anthology and workbook suggests a variety of classroom communicative activities for both pairs and small groups.

I en blanding af erindringer, dagbogsblade og anekdoter giver journalisten og forfatteren Eva Bendix (f. 1925) et billede af

